El Obrero Gráfico

Año XXVII — *Buenos Aires, 1º de Mayo de 1934* — *Nº 240*

Texto y dibujo de Guillermo Facio Hebequer.

Y el hijo del hijo clama y se encrespa como una marea. Clama por el dolor del padre y por el dolor del hijo, que es el dolor de toda una clase. La tierra arde en un solo anhelo:

REVOLUCION O MUERTE

Lo esperamos el 1.º de Mayo a las 9 horas, en el Cine "Standard" Corrientes 2067

LA ACTIVIDAD POR LOS TALLERES

TANAGRA

Compañía General Fabril Financiera

A raíz de las denuncias publicadas en el número anterior de EL OBRERO GRAFICO, referentes a algunos gestores oficiosos para la exoneración de multas que, por infracción de las leyes del trabajo, se le habían aplicado a esta empresa, se nos ha informado oficialmente en el Departamento Nacional del Trabajo que, si esos gestores han exisitdo, ello no significa que tengan éxito en sus gestiones, ya que en la última audiencia, a la que asistió a nombre de aquella repartición, el inspector Fabiano, quedó demostrada y sancionada las últimas infracciones, cuyas multas serían ejecutadas de inmediato.

Con este motivo, han llegado pedidos de aclaración, tanto de amigos nuestros que trabajan en la casa como de personas que se sintieron aludidas, aun cuando en el suelto publicado no se daban nombres, al hablarse de dichos gestores.

No damos tanta importancia a la aplicación de las multas por infracciones a las leyes del trabajo, desde que sabemos que si la Compañía necesita salir de un apuro no se va a detener en ciertos escrúpulos legales, entorpeciendo sus propósitos que son los de hacer rendir mucho interés al capital invertido, a cualquier costa. Mucho más nos interesa, por cierto, que se aplique la totalidad de nuestro Reglamento de trabajo, la tarifa de salarios y que no se cometan las arbirtrariedades que a diario se hace víctimas a los operarios. Pero tratamos, es claro, de defender a los trabajadores de la casa, sin distinción de socios o no socios de la Gráfica, y para ello nos valemos de todos los recursos a nuestro alcance, para cuyo empleo contamos con el inapreciable auxilio de sus informaciones, que se nos proporciona sin medida por ellos mismos.

No queremo saber cuál es o cuáles son la o las personas que se han ocupado de la ingrata tarea de querer librar de multas a la empresa por infracciones que, al cometerse, los primeros a quienes perjudica es a los que se hallan trabajando, pues ello va a permitir como consecuencia rebajar las condiciones de trabajo, ya malas en los talleres de la Compañía. Lo que desearíamos es que no haya obreros tan Judas que se prestaran a ello. Si quien se sienta aludido, considera injustos los cargos o inexactos en lo que a él se refiere, mejor; quiere decir que hay conciencia aun y que le repugnan ciertas actitudes, que son precisamente las que criticamos en el suelto del número anterior. No nos interesa para nada en nombre de la persona que se presta a ella. No hicimos más que destacar el hecho y prevenir que serán inútiles cuantas tretas e influencias se empleen con el objeto de infringir las leyes que protegen a los obreros de la casa, frente a nuestra decisión de imponerlas.

En lo que se refiere a nuestros numerosos compañeros asociados que han manifestado su temor de que con esas denuncias, hechas públicas en nuestro periódico, se perjudica su situación en la empresa y su estabilidad en sus respectivos puestos, porque se les haría pasto de las represalias de los jefes, les hacemos presente que viven en un profundo error. En otros tiempos, apenas terminado el conflicto con la compañía, por ejemplo, cuando el número de nuestros asociados era exiguo, podría explicarse que se les señalara para la consumación de represalias; pero no ahora. Saben los jefes y directores de la Compañía, mejor que ellos seguramente, que en la actualidad no se podría eliminar obreros por ser asociados a la Gráfica, por su gran número y por lo calificado de ellos. Número y calidad de operarios que son perfectamente conocidos por todos y de lo que no hemos pretendido hacer misterio.

Obreros de la Compañía hay que concurren a pagar cotizaciones a nuestra secretaría, otros que lo hacen a cobrador y muchos que hasta las pagan en la propia puerta de ella. Si la Compañía estuviera en condiciones de tomar medidas, ¿ no comprenden los camaradas que ya las hubiera tomado antes de ahora?

No pedimos que trabajen por nosotros desembozadamente, pero reclamamos a nuestros camaradas que no se disgusten por lo que escribimos con respecto a la empresa, en base a informaciones que nos son suministradas, como es natural, por asociados y amigos nuestros del mismo taller.

Las condiciones de trabajo de la Compañía dejan mucho que desear. Nuestra obligación es velar porque ellas se mejoren, como debemos hacerlo por todos los obreros gráficos. Y no vamos a cejar en

(Continúa en la página 84.)

IMPORTANTE PARA LOS OBREROS GRAFICOS

A los que no son socios de la Federación Gráfica Bonaerense les interesa saber que, asociándose y contribuyendo con la módica cuota de un peso por mes, el Sindicato les asegura:

Subsidio en caso de desocupación.
Subsidio en caso de enfermedad.
Subsidio en caso de conscripción.
Subsidio a la familia de los que fallecen.
Bolsa de trabajo eficientemente organizada.
Asistencia médica y odontológica gratuita.
Asistencia jurídica relacionada con cuestiones del trabajo; y las que implícitamente puedan otorgarse derivadas del concepto de solidaridad que se deben entre sí los obreros, y que el Sindicato fomenta y propaga.

A estas ventajas y beneficios agréguese, la comodidad de abonar la cuota en su propia casa, si así lo desea, y se verá que sin inconvenientes se puede engrosar el número de los ya asociados.

HORA DE LUCHA

Los trabajadores del mundo se aprestan, como nosotros, a celebrar la gran fecha proletaria.

Este 1° de Mayo, sin embargo, no encontrará como los de otros años, divididos a los obreros en discrepancias con respecto a la interpretación que cada uno daba al día de los trabajadores. Presumimos que los hechos históricos que estamos viviendo han echado por tierra con toda clase de diferencias acerca del carácter de la conmemoración. . . . .

Fecha de protesta para unos trabajadodores, de luto para otros, de fiesta para muchos, el 1° de Mayo dió lugar siempre a discusiones bizantinas entre los militantes de las distintas tendencias obreras y por supuesto a la realización de distintas exteriorizaciones de cada una de ellas, conforme a sus particulares predilecciones. Lo cierto es que en cada una de las interpretaciones del carácter de la fiesta hubo siempre algo de razón y lo evidente es que, al través de los años de su celebración los trabajadores del mundo se asocian a ella con mayor fervor y consideran una traición a su clase la no inmovilización de los brazos productores ese día. Y también es verdad, que, los elementos de la reacción, y principalmente los de la grey frailuna, han pretendido, asociándose a la fuerza de ella, darle un carácter apoteósico de fiesta del trabajo, glorificándolo tal como lo concibe la sociedad capitalista.

Nos parece impropio contribuir, como antes, a discusión tan fuera de la hora, como sería la de traer por los cabellos antecedentes que probaran la razón que pueda asistir a cada tendencia: unos, recordando las resoluciones del congreso socialista internacional de París, en el año 1889, que establecieron la fecha del 1° de Mayo para reclamar a las burguesías dominantes del mundo reivindicaciones inmediatas, los otros trayendo en apoyo de su tesis el martirologio en las horcas de Chicago de los líderes obreros, que entregaron su vida por la defensa de algunas de aquellas reivindicaciones.

El momento es de lucha. Por una parte, la burguesía en crisis irremediable, apela a la supresión de hecho de todos los derechos y todas las libertades, bien sea por las fuerzas coercitivas del Estado en unos casos, por los elementos del fascismo en otros o por la conjunción de ambos, en la defensa de sus últimos reductos. Por la otra, las fuerzas un poco anárquicas de los trabajadores, pero conscientes de su misión histórica que se alistan con dolor y con esfuerzo, para la postrer contienda.

No importa que la reacción haya triunfado en Alemania y en Italia y que en Austria el asesino pigmeo haya podido con sus cañones manejados por mercenarios, quebrar, por un instante, la resistencia obrera. Al cabo de la noche reaccionaria, apuntará, fatalmente, la aurora de la revolución, que está latente en los corazones proletarios de aquellos países. Mientras tanto, en Rusia el proletariado ha triunfado definitivamente y en España está a un paso de ello. En todos los países del orbe se lucha dura y a veces cruentamente. Y en la lucha no puede haber disenciones ni menos deserciones.

Los trabajadores gráficos así lo entendemos. Por eso, no discutimos el origen de la fecha que celebramos. Sabemos que hoy significa lucha, acción, impulso vigoroso hacia adelante, hacia la revolución proletaria ya cercana, hacia la conquista de una sociedad con cuyo reinado puedan ser verdad los ensueños de felicidad y de bien que viven en los corazones de todos los trabajadores del mundo.

nuestro empeño. Se lo prevenimos a nuestros amigos y a aquellos que todavía restan sumarse a nuestras filas.

Próximamente, la Comisión General Administrativa tiene el propósito de convocar al personal de la Compañía a una asamblea para la revisión de sus condiciones de trabajo. Esperamos solamente el momento oportuno. Para responder a nuestra convocatoria debe estar prevenido el personal.

Y sobre la conveniencia o no de plantear una serie de reclamaciones a la casa, es en definitiva el mismo personal quien deberá pronunciarse, y nos parece que dentro de la Compañía está cayéndose de maduro el motivo de una seria reclamación obrera, por virtud de la indefinida serie de abusos cometidos con los obreros y por las pretensiones renovadas de reducir sus condiciones de trabajo por parte de sus directores.

Casa Jacobo Peuser

Nuevo procedimiento está usando esta casa para efectuar con mayor comodidad y menos disgustos entre el personal rebaja en los salarios de algunos obreros. En la sección tipografía ha tomado operarios nuevos a quienes, naturalmente, paga salarios de categoría mínima y si puede menos que la mínima establecida, a los que han dejado en carácter permanente y suspendidos a los viejos de la casa, no por insuficiencia técnica sino porque percibían mejores salarios. Una vez despedidos y haciéndoles pasar una prudente desocupación de unos cuantos días, se les vuelve a tomar, pero ahora pagándoles el salario que ha fijado a los nuevos, es decir reduciéndoles el salario.

Es claro que estas medidas no van a acrecentar las ganancias de la empresa Peuser, pero tal es, sin embargo, la creencia de sus directores, que por supuesto, culpan a los pocos rendimientos de su capital al "exceso" de los salarios obreros. Cuando al cerrarse los balances comprueben que las ganancias no están de acuerdo con las medidas tomadas, tratarán de recurrir de nuevo a otra poda en los jornales.

RESTAURANT
TUÑIN
Rey de la Fainá
ALMIRANTE BROWN 1369
U. T. 21, BARRACAS 0780
Una sucursal en cada barrio
Pida aceite TUÑIN, recibido de Italia

COMISION ADMINISTRATIVA

Secretario General:
Juan A. Erneta
Secretario de actas:
Eduardo Molina
Tesorero:
Martín S. Cassaretto
Vocales:
Carlos Aguerre, Manuel Castiñeira, Otello Calabró, Modesto Fernández, Salvador Gómez y Luis Ramiconi.

Error en el que reinciden los industriales de espíritu retrógrado que suponen que la eficiencia y cantidad de la producción ha de ir pareja con la rebaja en el nivel de la condición de vida de los obreros. No será nada de extraño que tanto los nuevos como los viejos produzcan, al fin de cuentas, de acuerdo a como se les paga y nada más, a pesar de toda la vigilancia y control que sobre la producción se ejerza y a pesar de todas las informaciones gratuitas que den a la dirección de la casa algunos pobres elementos que tienen a su servicio dentro del taller.

Y, por otra parte, sabe la casa Peuser y sus directores, que apenas se produzca un aumento en el trabajo, los obreros gráficos van a reclamar aumentos en sus salarios y todo lo que pretenden ahorrar ahora y más aun rebajando salarios, lo van a perder en las mejoras que deban necesariamente otorgar o en los conflictos que su gestión les produjo.

En otras secciones como la imprenta y encuadernación se trata de usar los mismos procedimientos, con la consiguiente irritación de los nuevos como los antiguos obreros de la casa.

Precisamente, muchos son los obreros de la casa Peuser que nos han manifestado con más insistencia su descontento ante los procedimientos de la casa y su deseo de preparar los ánimos del personal en el sentido de procurar por una reclamación colectiva un aumento en los salarios. Y en cuanto a los viejos obreros, que han entregado buena parte de sus energías ya al provecho de los accionistas de la casa Peuser la lección les ha de ser provechosa en cuanto significa abandonar antiguas creencias de que se gana más "quedando bien" con los patrones y uniéndose entre los obreros para la defensa de sus bien entendidos intereses.

Los invitamos a estos últimos obreros a esforzarse ahora porque el gremio gráfico obtenga las mejores condiciones de vida y de trabajo, no por espíritu bondadoso y humano de los industriales, sino por la acción perseverante y unida, conducente a la obtención de mejoras para todo el gremio.

Empresa Editorial Haynes

Los obreros del turno de noche de esta empresa, por intermedio de su delegado se apersonaron a la Federación Gráfica, para que su secretaría enviara a la dirección de los talleres gráficos una solicitud en el sentido de que al hacerse efectivo el pago de los haberes se hicieran dentro de las horas de trabajo, tal como lo establece nuestro Reglamento, pues los obreros de ese turno les resultaba incómodo concurrir expresamente por la tarde de los días de pago a cobrar sus haberes.

Como la dirección no respondiera a nuestra primera solicitud y el pago continuara efectuándose de tarde, convocamos a una reunión del personal afectado, en cuya reunión los asistentes manifestaron sus deseos de que la Federación Gráfica insistiera en el pedido.

Secretaría dirigió entonces la nota cuyo contenido damos:

Señor director de la empresa Editorial Haynes.

De nuestra consideración:

A pedido del personal nocturno de esa empresa, nos dirigimos oportunamente al señor director solicitándole la modificación de la hora para el pago de los haberes de ese personal, de acuerdo a nuestro Reglamento de Trabajo y a la ley de pago de salarios en moneda nacional, que establecen que esa operación se realice durante las horas de trabajo.

Hasta la fecha esa situación no se ha modificado y los obreros que trabajan de noche deben concurrir expresamente durante las horas del día a cobrar sus haberes con las consiguientes molestias para ellos.

Nos atrevemos a creer que para la empresa y para el señor director no ha de significar gran inconveniente evitar esa molestia, accediendo al pedido que en su oportunidad le formulamos y que nos permitimos reiterar por estas líneas. Sobre todo cuando en el consentimiento va implícito el cumplimiento de una ley que actualmente se viola.

GUILLERMO
EISENSTEIN
MAQUINAS Y ACCESORIOS
de ocasión
PARA LAS ARTES GRAFICAS
CON FACILIDADES DE PAGO
TINTAS, BARNICES Y ACEITES
para Imprentas y Litografías
SOBRES Y PAPELES
DEFENSA 336 al 338
Teléf. 33 - Av. 1261 — Buenos Aires

A la espera de vernos favorecidos con su consentimiento, me hago un deber de saludarlo muy atentamente. — Secretario general.

Actualmente la dirección, accediendo a nuestro pedido, paga los haberes del personal nocturno durante las horas de trabajo.

Destacamos la buena voluntad de que ha dado prueba la dirección de la casa para satisfacer la solicitud obrera.

Fontana y Traverso

Las condiciones de trabajo de este taller, según informes que nos son suministrados por operarios del mismo, asociados a nuestra institución, no son de las mejores, especialmente en la sección tipografía, en donde han echado al olvido todas las pretensiones artísticas de otra hora y se exige abundante producción de tipo standard.

Es verdad que se cumplen las leyes del trabajo, puesto que a partir de algunas intervenciones que ha tenido allí el Departamento Nacional del Trabajo hace algún tiempo, se trabaja con el horario de seis horas para las ramas insalubres. Pero sería muy interesante que una casa como esa, con propietarios que han dado antes prueba de su consideración para con los trabajadores, coincidiendo ello con la mayor prosperidad de la empresa, no abandonaran tan fácilmente sus condiciones de industriales modernos y humanos para convertirse en vulgares mercachifles.

Claro que todavía no están dentro de esta última calificación, pero no sería extraño que si no reaccionan, en poco tiempo más hagan total abandono de su bagaje moral y se coloquen sin escrúpulos dentro de ella, con lo que, por cierto sólo ganarán el desprestigio en el gremio y probablemente, aunque no lo deseamos, la liquidación forzosa de la empresa.

Naturalmente, preferiríamos que esto se lo hiciera entender la unión de los obreros en nuestras filas, imponiéndoles las antiguas condiciones, con lo que saldrían ganando en primer término éstos (y ese es nuestro fundamental interés) y de reflejo, la casa, que volvería, con la vuelta de sus prestigios y la consideración general, a su antiguo y ¡O témpora! perdido esplendor.

Mientras tanto, trataremos por todos los medios, y contando con el concurso de nuestros asociados que trabajan en dicho taller, en primer término, por reconstituir la unión del personal en la Federación Gráfica y después la gestión de las mejoras a que el mismo tiene derecho.

Casa Colombatti

En números anteriores nos referimos a la situación de algunos operarios de las secciones imprenta y litografía, los que a pesar de estar realizando trabajos de oficiales maquinistas, por ascensos desde sus puestos de ayudantes, continúan percibiendo los mismos salarios de ayudantes.

La casa ha aumentado el salario de algunos de esos obreros, por lo que parece haber atendido nuestra queja. Pero nos consta que hay varios operarios todavía que no han percibido aumento y están realizando trabajos de maquinistas con el salario de ayudantes o ponepliegos.

Como la casa puede invocar en abono a su actitud el hecho de que la situación de la industria no es todo lo próspera que sería de desear, y como no amplíe a otros obreros los aumentos será necesario que lo soperarios comiencen a poner en práctica el cambio de casa, ocupando vacantes en otras con mejores salarios que lo que están percibiendo ahora.

En estos momentos, precisamente, hay litografías de importancia que necesitan operarios maquinistas, en las cuales los compañeros a que hacemos referencia podrán tentar de hallar puesto, que seguramente se les pagará el salario de maquinista que es, por otra parte, merecido, puesto que son operarios competentes.

Eso, es claro, para el caso de que sus lógicas aspiraciones de mejoramiento no fueran satisfechas en la propia casa en que ahora trabajan.

Della Penna y Cía.

Hasta hace poco los operarios de esta casa estaban organizados casi totalmente, desempeñando uno de los compañeros del personal el cargo de delegado ante la Federación Gráfica.

Esto solo bastaba para contener el desmedido afán de explotación de que ha hecho presa a algunos de sus jefes y a sus mismos dueños. Pero como a ese compañero le resultaba imposible continuar desempeñando el cargo de delegado y ningún otro camarada, temeroso de las represalias quisiera reemplazarlo, los abusos, las violaciones a las leyes que protegen el trabajo se cometen cada vez en forma más irritante, a tal punto que en lo referente a las mujeres las cosas han llegado al colmo.

Los hombres, sin percibir los salarios de tarifa, es natural, tienen salarios relativamente aceptables, pero en lo que respecta a las mujeres, son sencillamente ridículas o, más propiamente, de hambre.

En la sección naipes, principalmente, no se tiene para nada en cuenta la ley de ocho horas ni la que reglamenta el trabajo de las mujeres y los niños.

En lo que respecta a las reiteradas violaciones a las leyes obreras ya hemos formulado antes de ahora denuncias ante el Departamento Nacional del Trabajo y aun cuando tengamos razones para ser escépticos con respecto al resultado de ellas, insistiremos para que continúen.

Con referencia a las condiciones de trabajo, especialmente con las mujeres, el personal debe decidirse a realizar una acción conjunta para mejorarlas. Por lo pronto recordemos a todos que el mejor camino para ello es ligarse nuevamente a la Federación Gráfica, de cuya eficacia para la defensa de sus intereses, los camaradas de la casa tienen sobradas pruebas.

(Sigue en la pág. 87)

COMPAÑERO:

¿Es socio usted actualmente? ¿Conoce los beneficios que la Federación Gráfica Bonaerense da a sus asociados? Infórmese en la página 82 y luego llene la ficha que va al pie, enviándola a Independencia 1582, que el cobrador pasará por su casa.

Compañero Secretario de la Federación G. Bonaerense,

INDEPENDENCIA 1582 — Buenos Aires.

De acuerdo con los Estatutos de esa institución, solicito ser inscripto como socio de la misma.

Nombre .....

Domicilio .....

Profesión ..... Taller .....

Nacido el día .... mes ..... de 1.....

Nacionalidad .....

Día de la presentación de esta boleta .....

¿Ha sido socio? ..... ¿En qué año? .....

La camarada Marpons exhorta a las mujeres a participar de la lucha política y gremial

La camarada Josefina Marpons ha sido hasta hace días miembro titular del Comité Ejecutivo de la Confederación Nacional de Empleados de Comercio. Su presencia en el organismo mencionado ha señalado la importancia de la colaboración y la necesidad de que las mujeres participen activamente en la lucha por su emancipación integral: económica, política y social.

Hasta ahora ha detenido la evolución social de la mujer el prejuicio de su inferioridad, cuidadosamente cultivado por la clase conservadora que aparenta temer que nuestra intervención en la política perturbe el actual régimen, como si se tratara de un objeto precioso susceptible de ser destruído por manos inexpertas.

Bien o mal, nosotras debemos entrar en acción, luchar contra la ancestral costumbre de dejar que todo lo hagan los hombres.

Naturalmente, hubiera sido bello presentarnos ante el enemigo de siempre plenas de autoridad, con la voz enronquecida en veinte batallas dialécticas y las ideas maduradas al calor de la discusión. Pero, ¿cómo ejercitarnos? Sonrisas proletarias detienen nuestras peroratas libertarias y el fascismo hace rectroceder nuestro avance junto con el de la civilización.

Un legislador de izquierda dice con mucha exactitud que estamos divididos en hombres y mujeres. Y no es una ley solamente la que puede cambiar la situación: es un concepto. Concepto que debe infiltrarse en el cerebro de todas las mujeres pasando sobre siglos de prejuicios.

Es necesario desechar definitivamente el temor de la inferioridad. Hombres de menor experiencia nos llamó alguien. Y no está mal. Existe el temor de que actuemos de una manera contraria a los hombres, cuando en realidad el peligro estriva en que actuemos en política como ellos. De ahí la necesidad de capacitarnos para que nuestra intervención no determine un retroceso ni el mantenimiento de los actuales errores, sino un saludable cambio de orientaciones.

En el trabajo nos limitamos a ser eficientes colaboradoras del hombre. Las ciudadanas españolas votando contra su propio interés, muestran que están dispuestas a seguir siendo eficientes colaboradoras también en política, cuando es allí donde debemos imponernos como orientadoras y corregir, mejor dicho, rehacer este sistema masculino minado por un mal tan peligroso como el fascismo, que tiene el crimen por arma y la tiranía por ideal.

Es en la política donde la mujer encuentra más amplio campo para desarrollar su acción. Pero antes debe afirmar su personalidad. Porque es imposible esperar que quien hasta la víspera consideró su horizonte limitado por las paredes de la cocina sepa ejercer inteligentemente sus deberes cívicos. Es preciso convencerse que la política no es predio vedado, interesarnos por los problemas sociales, saber discutirlos, y, sobre todo, conocer las infinitas posibilidades que da el derecho al sufragio, que no consiste, como suponen las timoratas, en la obligación de vociferar en sucios comités, sino a poner a contribución de la sociedad humana nuestra sensibilidad e inteligencia.

Compartimos con los hombres desde el taller hasta los campos de deporte, la responsabilidad del trabajo y la responsabilidad del hogar. ¿Por qué no unirnos también para resolver problemas sociales que nos son comunes?

Es tan intensa, permanente y cordial la colaboración de hombres y mujeres, que resulta monstruoso que nos separemos cuando más juntos deberíamos actuar.

Mi actuación me permite afirmar en forma que puede considerarse un principio general emanado directamente de la práctica, que si bien nuestros compañeros se muestran simpáticamente dispuestos al encauce y ayuda de esas corrientes de energía femenina, las mujeres no han sabido vencer todavía un timidez tan tenaz como injustificada.

Las horas de trabajo en común en el sindicato, el comentario de un asesinato político, doloroso signo de barbarie, la nerviosa espectativa a los momentos decisivos de una conquista gremial, la doméstica preparación para una pegatina de carteles, o el simple comentario de un suceso cualquiera, me han hecho sentir con qué noble intensidad se traba un compañerismo fuerte, claro y leal y como esta hermosa coparticipación de hombres y mujeres en la cordialidad de cada día presta, a unos y a otras, el pulimento y la flexibilidad necesarias a los espíritus complementarios y que sólo puede obtenerse por el acercamiento de lo femenino y lo masculino en su concepto más puro y más limpio.

Son los tradicionalistas los que mantienen alejada de la política a la mujer, le niegan capacidad para la lucha y al crear leyes prescinden en absoluto de sus necesidades.

¿Por qué las mujeres, no rechazan decididamente esa humillante situación?

Es preciso obtener el sufragio, obligatorio si es posible, para llevar a todas a aprender a defenderse.

Apegadas a la rutina, temen cualquier cambio que las saque del abotargamiento en que han vivido. Temen reemplazar el título de reinas de la inconciencia por el de constructoras de su propio destino.

No saben que si los hombres, al ver que podemos pensar, dejan de admirarnos como a pobres muñecas, nos darán su respeto y su confianza: creo que vale la pena el cambio.

En vísperas de elecciones se destaca cruelmente nuestra absurda exclusión: sólo hombres integran las listas de candidatos de donde han de salir diputados y concejales que legislarán también para nosotras, y son dirigidas a hombres, para mentalidades de hombres las frases con que casi todos los partidos hacen la propaganda política, mientras las mujeres ensobramos volantes dirigidos a hombres.

Sin embargo, "entre las inhabilidades que inhiben a los seres para tener el derecho de votar, no existe la inhabilidad del sexo femenino; la ley nada dice de la mujer en tal sentido. Luego, lo que nos es negado explícitamente, implícitamente es concedido.'

Así como los eternos obscurantistas detienen desde el congreso el avance de la mujer valiéndose de indignantes argucias, entorpecen también el mejoramiento de la clase trabajadora. Porque saben que los negados hoy serán los reivindicadores del futuro. Y que sus privilegios durarán tanto como la injusticia.

Pero nuestras manos, limpias de armas y dinero, esgrimen útiles de labor; y son sus voces roncas de fatiga las que dirán la última palabra en la antigua discusión.

Para ello es preciso que no se pierda ningún esfuerzo individual. Agremiados, cada rebeldía cobra vigor y cada protesta repercute en mil pechos generosos. Los patrones dueños del di-

Sociedad Impresora Argentina

Muy a nuestro pesar nos vemos obligados a ocuparnos de esa casa, regenteada por el ex militante de nuestra institución Luis Lauzet.

Con motivo de un accidente de trabajo sufrido por un obrero de estos talleres gráficos, fué atendido por una compañía de seguros que es filial de la compañía Tornquist, de la que también lo es la Compañía Impresora Argentina.

Como el obrero accidentado se hallara disconforme con el tratamiento de los médicos de esa compañía y demandara a la misma por violación a la ley de accidentes del trabajo (cuya demanda actualmente sigue el obrero) al presentarse a ocupar su puesto de trabajo a la Impresora no fué admitido, al decir de las personas encargadas de comunicarle el despido, por haber cometido el "delito" de demandar a la compañía de seguros mencionada, perjudicando, caso de obtener éxito en la demanda a la casa Tornquist, propietaria de la Impresora.

Como el obrero le pareciera injusto el despido se apersonó a la Federación Gráfica exponiendo el hecho y solicitando a la vez se reclamara su readmisión.

Como es de su deber, la Federación se presentó ante la casa en el deseo de entrevistarse con el ex militante de la misma, actualmente administrador de la Impresora, y solicitarle la readmisión del obrero o en su defecto adujera las razones que a su juicio justificaban el despido.

El señor Lauzet no se dignó escuchar a los delegados de la Federación ni en esa ni en otras oportunidades en que se insistiera ante los empleados de la casa, esperando agotar todos los recursos conciliatorios, que deseaban entrevistarse con él. No respondió tampoco a las notas que se le enviaran de secretaría con idéntico fin, ni quiso tomar nota del pedido que le formulara una propia delegación del personal de la casa, designada en una asamblea del mismo.

En lugar de eso ese señor se dedicó a la tarea subalterna de intrigar dentro de algunos obreros, sensibles a las sujestiones de sus jefes o patrones, contra la Federación, haciendo rodar el rayado disco de que ésta está compuesta por políticos que lo atacan a él porque pertenece al Partido Sindicalista, patraña que estamos seguros no ha de surtir enter el personal consciente y capaz, de la Impresora el efecto mezquino que ese señor espera.

Si el señor Lauzet no encuentra remedio a los males bien conocidos de la empresa que regentea y no es capaz de salvarla de la bancarrota a que se avecina, es innoble que pretenda achacar su derrota a la Federación Gráfica, provocando un conflicto. Tenga la entereza necesaria para afrontar ante el directorio las consecuencias de su ineptitud para empresas de tamaña magnitud.

No estamos dispuestos a salvar a ese señor de su derrota, prevista a plazo todavía no precisado pero cierta, "regalándole" un conflicto con su personal y con la Federación. Pero es de nuestro deber, por razones de seriedad de procedimientos, avisar por este suelto a las instituciones que para encargar sus trabajos de imprenta exigen el label federal de la organización gráfica, que la Impresora Argentina lo usará, si lo usa, en lo sucesivo indebidamente.

Caras y Caretas

La dirección de esta casa, ha comunicado al personal de la misma que va a extremar las medidas que hacía tiempo había tomado con el mismo con el objeto de reducir su presupuesto de producción, pues el último ejercicio no le ha dejado a la empresa los beneficios que sus accionistas esperaban.

Como es natural, el hilo se corta siempre por lo más delgado y los obreros supusieron que eran sus salarios los que iban a sufrir las consecuencias de los transitorios malos negocios de la empresa, por lo que se dirigieron a la Federación Gráfica, solicitando la convocatoria a una asamblea del personal.

La Comisión General Administrativa citó, pues, al personal, enviándose a sus componentes la convocatoria siguiente: Camaradas:

Los componentes del personal de Caras y Caretas, que se reunieron en asamblea el sábado 31 del pasado marzo, acordaron invitar al resto de sus compañeros, del taller, que no concurrieron, a una nueva asamblea, que tendrá lugar el próximo sábado 7 del corriente, en el local de la calle Belgrano 1426, a las 16 horas, con el objeto de coordinar lo que ha de hacerse con el fin de mejorar la situación de los obreros de la casa que ahora, por resolución de su directorio, han visto nuevamente reducidos sus salarios.

No escapa a estos camaradas que la situación de la empresa no es precisamente de las más prósperas, pero no la creen tan mala como para que sea necesario a su continuación que los salarios sean más reducidos aún, manteniéndose las suspensiones anteriores.

Saben los obreros que la empresa Caras y Caretas constituye por la perfección gráfica de su publicación un motivo de orgullo para las artes gráficas. Y no desconocen tampoco que ha sido una de las empresas que hasta hace poco mantenía para los operarios de sus talleres condiciones de trabajo satisfactorias, a tal punto que ellos no habían sentido la necesidad de formular a la casa ninguna clase de reclamaciones para su mejoramiento. Pero no consideran justo que al primer quebranto de la empresa, en el que ellos no tienen ninguna parte de culpa, sean sus salarios los que deban sufrir las consecuencias.

Están dispuestos los obreros a demostrar al directorio cómo es posible que la empresa mejore y prospere, colaborando, si es preciso, con ella para esos fines, conforme a lo que la experiencia de largos años de trabajo en la casa les ha enseñado.

Pero consideran que sus salarios no deben ser rebajados, como medida previa y para buscar la mejor manera de conseguirlo, se reunirán el sábado próximo en asamblea.

Que no quede ningún camarada sin asistir a ella; si desea hallar solución a los problemas que la casa le ha planteado al personal.

La asamblea se realizó con la presencia de unos ciento veinte obreros y allí se resolvión que una delegación de la Federación Gráfica se apersonara al señor Canals, administrador de Caras y Caretas, con el objeto de expresarle la imposibilidad en que se hallaba el personal de aceptar el que recayera sobre él las consecuencias de los malos ejercicios, pues sus actuales condiciones de trabajo no son nada envidiables, por la pérdida de días de jornal, provocadas por la escasez de trabajo.

La delegación nombrada por la Comisión General Administrativa se entrevistó con el señor Canals el que, si bien expresó que no dependía de él solucionar la mala situación actual del personal, prometía ocuparse para obtener nuevos contratos de trabajo, con el objeto de que el numerosos personal trabajara permanentemente y sin suspensiones.

---

nero y de las voluntades, comprenden la eficacia de la organización con su característica habilidad de defender el dinero y crean su Unión Industrial, poderosa alianza de burgueses contra sus explotados, que hace pesar su único argumento, el oro, cuando puede triunfar nuestro derecho.

Nosotros, que sólo tenemos la razón, necesitamos oponer el compañerismo a ltrust.

Una lucha de corazones contra cheques no puede quedar indefinida. Mientras los legisladores nos niegan su comprensión y los burgueses cierran el porvenir, el gremio ofrece la posibilidad de luchar o defenderse a los trabajadores, mujeres y hombres, a todos los seres explotados, porque sólo las llamadas clases elevadas "nos excluyen de la categoría de personas conscientes."

Ninguno debe desaprovecharla: cada voluntad sustraída a la mansedumbre adelanta en horas el momento del triunfo.

La cuestión obrera en el Chaco

El territorio del Chaco, por las características de su producción y de su industria, ofrece vasto campo de acción para todo lo que se refiera al derecho de organización que, para la defensa de sus intereses, tienen los trabajadores.

Pero, a pesar de esto, por la falta casi absoluta de una educación gremial que concuerde con la realidad del momento en que vivimos, por la cantidad considerable de obreros analfabetos, por lo poco que se conocen las leyes que significan la conquista de algún derecho logrado después de largas y cruentas luchas por el proletariado del país y, más que nada, por la despreocupación irritante que a este respecto observan las autoridades encargadas de vigilar el estricto cumplimiento de la legislación social, el panorama que ofrece la clase trabajadora del Chaco, es francamente desolador, y hasta llega a desanimar en algunos momentos a los pocos y esforzados luchadores que no escatiman esfuerzos para cumplir con la obra magna en que están empeñados. Otra de las causas primordiales del atraso de nuestro movimiento obrero, es la corrupción política, que en algunas parte ha llegado a un grado tal de degradación, que hasta avengüenza decir que se producen.

Sin imbargo, y a pesar de todos los inconvenientes enumerados, que en otras partes serían escollos insalvables para obre ros que no posean un gran entusiasmo y, sobre todo, una gran dosis de fe en sus ideales de justicia y de verdad, existe, innegablemente, en el Chaco, un movimiento obrero organizado en forma más o menos eficaz, que cumple dentro de lo posible y de lo que se puede hacer dentro de un radio de acción reducido como el nuestro, con una obra que merece ser destaçada, por el esfuerzo que significa y por las ventajas que con él se obtienen para los explotados proletarios de la región.

En años anteriores, llegamos a contar entre nuestros trabajadores con verdaderas fuerzas sindicales, tales como la Federación Obrera Marítima, en Barranqueras, la Unión Gráfica y el Sindicato de Albañiles en Resistencia, que llegaron a conquistar, después de grandes y largas luchas, positivos beneficios para sus adherentes. En los últimos tiempos, la agrupación de los obreros textiles llegó también a ocupar un lugar preponderante, para después decaer hasta el punto de que en la actualidad, sólo un núcleo reducido de obreros mantienen el nombre de la agrupación.

El espacio sumamente reducido que para estas líneas me acordaron los compañeros encargados de la publicación de la revista, me impide extenderme en otras consideraciones que conceptúo de interés, sobre la importantísima cuestión a que estoy haciendo referencia. Diré únicamente que, a mi modesto entender para que los proletarios chaqueños dejen de ser explotados en la forma inicua y ruin de la actualidad, es preciso que, de una vez por todas, dejando de lado pequeñas rivalidades que no hacen sino perjudicarlos, comprendan la necesidad que tienen de desarrollar una acción conjunta, orgánica y científica que, fuera de toda duda, los ha de conducir en un plazo más o menos breves, a conquistar todas las mejoras morales y materiales a que tienen derecho, y de las cuales gozan en la actualidad los obreros de otras regiones. Organizaciones serias, responsables que estén dirigidas por hombres bien compenetrados de la gran responsabilidad que tienen como directores espirituales del movimiento emancipador del proletariado chaqueño, conjuntamente con una educación sindical cuya importancia excepcional es innecesario destacar, es lo que falta en nuestro territorio para que, con energía y voluntad, se pueda exigir lo que en justicia corresponde a los trabajadores, que tienen derecho a gozar de una vida que haga más preciosa su existencia.

ROQUE E. GONZALEZ

Unamos nuestras energías

Los obreros gráficos de Resistencia están atravesando por un período de indiferencia hacia la organización, que, de seguro, no ha de conducirlos a nada bueno, ya que de esta situación suele saber sacar ventajas la clase capitalista.

Hay que convencerse que el patrón tiene la sartén por el mango y que mientras nosotros no sepamos unirnos para formar nuestra defensa, seremos las eternas víctimas de ellos.

La organización, el sindicato es la escuela de redención, la inculcadora de la defensa de nuestras libertades, llevando como emblema el color rojo, símbolo de paz, de justicia y de fraternidad.

Y ahora que se encuentran amenazadas nuestras míseras conquistas logradas después de cruentos sacrificios, por la reacción capitalista, es el momento en que se hace más necesaria nuestra unión para combatir con fe y entusiasmo la prepotencia patronal apuntalada por un nacionalismo despótico y que busca la desaparición de las organizaciones obreras para saciar sus apetitos de mayor explotación, y poder exigir un rendimiento elevado y pagar un salario de hambre como en muchas partes ya lo están haciendo.

No nos fijemos en los hombres señados para dirigir nuestro destino, sino en la obra constructiva que ha de realizarse y prestémosle todo nuestro apoyo. Apreciable es la obra que la Unión Gráfica del Chaco debe realizar, y, creo que ella ha de llevar a la práctica sus ideales satisfaciendo las necesidades del gremio; pero, es indispensable, también, que desechemos todos los resquemores qeu a nada conducen y activemos la tarea en favor de los intereses de la organización que va en beneficio de todos.

Unamos nuestras energías y formemos nuestras filas compactas para defender con más fuerza nuestras libertades, nuestros derechos y nuestras conquistas que poco a poco se van perdiendo y para luchar por un nivel de vida mejor y por nuestra reivindicación proletaria.

Es necesario abandonar nuestra indiferencia hacia la organización y apoyar y secundar la labor y entusiasmo de la Unión Gráfica del Chaco bregando porque se lleven a cabo sus ideales de mejoramiento de la clase trabajadora difundiendo la sabia frase: UNION Y SOLIDARIDAD.

JULIAN GIMENEZ

Casa Calderini
Confecciones ▫ Sombreros
Camisas ▫ Corbatas
•
Oferta Especial
SOMBREROS NUTRIA a $ 9.90
10 Colores - 12 Modelos
••
BOLIVAR esq. E. UNIDOS
U. T. 33, Av. 6980 - Bs. AIRES

ASOCIACION OBRERA
DE
SOCORROS MUTUOS
Sea previsor y hágase socio, mediante una cuota mensual, para disponer de servicios médicos, medicinas, sanatorio, aparatos ortopédicos, masajes.
SAAVEDRA 450
BUENOS AIRES

MONEDA SANA Y NIVEL DE VIDA

Nuestro sindicato ha sumado su voz de protesta a la de las instituciones hermanas contra el manipuleo monetario. Ha hecho bien y lo ha hecho oportunamente.

La lucha contra el régimen capitalista no puede circunscribirse a luchar tan solo con los aspectos que directamente lo enfrentan a la clase trabajadora.

El cambio trascendental que aspiran lograr imponer los asalariados amplía continuamente el número de puntos a abordar, para elaborar así, mediante propia concepción el esquema de la trayectoria a recorrer para lograr sus propósitos finales. Puede constatarse así, que a medida que se reafirma en sus derechos más rápida y directamente interviene en los asuntos que reduzcan sus condiciones materiales.

En esta época de crisis aguda el problema que se halla en el tapete es el del agio monetario. De proyecciones inmediatas, hácese sentir su gravitación en lo necesario y permanente para una existencia apenas aceptable como es siempre la de los trabajadores. El manejo de este signo del valor, refleja con fidelidad siempre los intereses y las intenciones de los que manejan los asuntos públicos. Afirmar que la organización capitalista atraviesa un período agudo de crisis, es ya casi infantil decirlo, pero lo que debe denunciarse con persistencia son los manejos deshonestos de que se valen los detentadores de los privilegios sociales para no disminuir en nada sus ganancias.

Y la moneda es ideal para propósitos de tal calidad. Representa ésta el tiempo y las energías empleadas en la elaboración de un producto cualquiera que adquiere entonces el nombre genérico de VALOR que se subdivide a su vez en valor de uso y valor de cambio. Bajo la organización actual, el comercio y la industria dependen de la expansión del capital, que no es otra cosa que trabajo acumulado mediante la retención de la supervalía por el poseedor del capital. La moneda, cualquiera sea la característica de ésta, papel, oro, es la unidad con que se comparan los diversos artículos que han de trocarse.

Puede colegirse de esto cuan importante es, que ésta se halle exenta de los vicios tan comunes que acostumbra adosarle la clase burguesa. Inflación, redescuento, supresión de la garantía oro, otras tantas medidas destinadas a darle distintas características a su poder adquisitivo. Conserva ésta siempre su valor nominal, motivo de engaño para tantos trabajadores, pero la suma de lo que es posible comprar con ella disminuye sensiblemente como es posible constatarlo en las actuales circunstancias en que, disminuído el valor intrínseco del peso papel en un 20%, deben pagar los consumidores un precio mayor por casi todos los artículos indispensables. Es de notar que este recargo como en todas partes cae sobre el grueso de la población, que la componen sin duda, el proletariado, víctima eterna de la expoliación burguesa.

Favorece esta medida a los grandes terratenientes, que, constituidos en oligarquías manejan los resortes estatales en su único beneficio. Esta medida favorece a los industriales y comerciantes que en las entrelíneas de su legislación han sabido hallar el vericueto para la constitución de los grandes trust y cartels que les da la dirección de la producción, que encarecen o acrecientan, para importar o exportar, según lo indiquen sus conveniencias, sin consultar para nada las verdaderas necesidades de la población.

Son en última instancia las medidas enunciadas, maniobras tendientes a reducir al mínimo las condiciones de vida de los trabajadores, al solo efecto de mantener el porcentaje de beneficios que necesita la burguesía para prolongar su rol de clase dirigente que ha llegado sin duda al límite de su existencia.

Así, mientras se lucha por el advenimiento de la sociedad sin clases, deben inscribirse como reivindicación inmediata el pago de los salarios a oro, y al aumento correspondiente a la depreciación sufrida por nuestro signo, propósito que desde ya preocupa a la Federación Gráfica Bonaerense.

GRAN FESTIVAL Y CONFERENCIA CONMEMORANDO EL DIA DE LOS TRABAJADORES

A REALIZARSE EL

1.º DE MAYO

A LAS 9 HORAS

en el Cine Teatro "STANDARD"

CORRIENTES 2067

●

PROGRAMA

1º — "Hijo del Pueblo", por la orquesta.
2º — Exhibición de la grandiosa producción sonora y parlante de la Paramount Films, interpretada por Nancy Carroll, Phillips Holmes y Lionel Barrymore, titulada:

REMORDIMIENTO

3º — "La Internacional" por la orquesta.
4º — Conferencia alusiva a cargo del Dr. MARIO BRAVO.
5º — Los artistas nacionales: LIVIA CAVIGLIA y ENRIQUE VIDAL, interpretarán el diálogo de los hermanos QUINTERO:

EL CHIQUILLO

6º — Cuentos, Chistes y Sátiras por el aplaudido primer actor nacional

MARCOS CAPLAN

7º — Sorteo de la rifa social

ENTRADA LIBRE

Servicios profesionales para los asociados de la Federación Gráfica Bonaerense

Dr. ANÍBAL O. MIRÓ
Médico del Servicio de Garganta, Nariz y Oídos del hospital Rawson
CLINICA GENERAL
RAWSON, 29
U. T. 2250, Mitre
HORARIO DE CONSULTA:
Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17,30
Martes, jueves y sábados, de 15 a 19,30

Dr. SAMUEL VAINIKOFF
ENFERMEDADES DE LA BOCA Y LOS DIENTES
CIRUGIA - CLINICA - PROTESIS
LARREA 94 (esq. Bmé. Mitre)
4º PISO — U. T. 47, CUYO 8546
HORAS DE CONSULTA: Todos los días hábiles, de 15 a 19 horas. En caso de urgencia, fuera de horario, solicitar hora telefónicamente.

Dr. GASTÓN HAHN
del Instituto de Anatomía de la Facultad
Médico del hospital Durand
Enfermedades de la Vías Respiratorias
Piel y Secretas (urinarias y sífilis)
CONSULTAS:
De 15 a 19 horas
BARTOLOMÉ MITRE, 4349
U. T. 60, Caballito, 3696

Dr. ESTEBAN ETKIN
RADIOGRAFIAS
Debidamente diagnosticadas
$ 10.—
PARANA, 560
U. T. 35, Libertad, 3746

CLINICA Y LABORATORIO DENTAL
Dirigidos por el
Dr. ENRIQUE ROSENZVIT
SARMIENTO, 1069
U. T. 35, Libertad, 0540
Horas de consulta: de 10 a 12 y de 14 a 20. — Domingos y feriados de 9 a 12

Dr. BARTOLOMÉ A. FIORINI
ABOGADO
Asuntos Civiles, Comerciales, Criminales y de Legislacion Obrera
PARANA, 608
U. T. 35, Libertad, 4220

Para tener derecho a los servicios gratuitos de estos profesionales, los asociados deberán munirse de una autorización en nuestra secretaría, todos los días, de 9 a 12 y de 15 a 20 horas.

El encuadernador Kabab, héroe de la revolución austriaca

Como lo saben todos los proletarios del mundo a estas horas, en la homérica defensa de los derechos y las libertades obreras del pueblo austríaco, participaron, rivalizando en valor y denuedo, no sólo los afiliados al Partido Socialista Austríaco, sino también los obreros pertenecientes a las uniones gremiales de aquel país que, conscientes de los deberes qu imponen a los asalariados el presente momento histórico, no vacilaron en declarar la huelga general frente a la prepotencia del enano asesino. Y no conforme con ello tomaron las armas contra sus secuaces y supieron morir peleando en masas nutridas o después en las horcas levantada en su holocausto.

Según anuncia la burguesía austríaca, amparada en los cañones de Dolfuss, los revolucionarios ahorcados por orden del gobierno fueron una decena. Según las informaciones obreras, fueron muchísimos más. No es la intención del que escribe este suelto narrar detalladamente los horrores de aquella lucha. Queremos referirnos solamente a un episodio de aquella: la detención por las guardias pretorianas de Dolfuss de un líder gráfico, el encuadrenador Kabab, acusado de rebelión a las fuerzas armadas del Estado, por haber participado con las armas en la mano en la defensa de posiciones socialistas.

En verdad, Kabab fué uno de los más decididos y heroicos luchadores en los gloriosos días de Viena. Con razón se le sindicó como abanderado de obreros de oficio y de compañeros de las uniones gremiales; caudillo proletario que reunía en magnífica conjunción al obrero culto, estudioso, organizador ejemplar y artista en el arte de encuadernar libros, sembrador de las ideas nuevas y hombre de acción, listo siempre a la pelea encuanto asomara la oreja la tiranía o se pretendiera tomar por asalto las hermosas conquistas que tras rudas luchas pudieron conseguir los obreros de su país. Se le vió entre los fuertes que eran los grandes edificios levantados por la municipalidad de Viena y entre las barricadas levantadas en las calles, siempre en el puesto de peligro, siempre alentando a sus camaradas en lucha. Y es claro, cuando la resistencia comenzó a ceder, por fuerza de las balas y granadas de los cañones del gobierno, el encuadrenador Kabab fué detenido y los espías del enano y los judas a su servicio lo denunciaron en su verdadero carácter: era caudillo, organizador, animador fervoroso de la resistencia proletaria.

La horca fué, pues, levantada para que pendiera de ella Kabab. No podía haber vacilación con semejante enemigo de la burguesía sangrienta de Viena.

Pero el encuadernador Kabab era tan querido en la población obrera de Viena, fué tan clamoroso el pedido de liberación de los mismos vencidos para el apóstol y entrañaba tantas amenazas para su tranquilidad futura al gobierno el cumplimiento de la sentencia que, por primera vez a partir del comienzo de la lucha, el enano pareció temblar primero, dudar después sobre la conveniencia de aplicarla y decidir, por fin, la liberación del encuadernador.

Kabab se libró de la horca. No tardará el día en que el proletariado austríaco lo libre también de su prisión actual. Y ese será el día de la revolución social austríaca, que está germinando en las entrañas proletarias de allá vigorosomente, con el riego de la generosa sangre derramada.

Desde la columna de nuestro periódico saludamos con el corazón pleno de fraternidad al encuadernador revolucionario y si la gloria toma las formas que les da nuestro espíritu, está, incorpórea como es la lucha, irradiando su luz, en su celda sombría de la cárcel de Viena.

"GENTE DE ORDEN" E "INDISCIPLINADOS"

En el medio social en que vivimos, los que procuran congraciarse con la "mayoría" (aparente o real) que predomina, los que aceptan tácitamente o apoyan abiertamente la situación imperante, la corriente que prevalece, las prácticas que reinan, tienen numerosas facilidades para alcanzar brillantes o desahogadas "posiciones de confianza", distinciones honrosas, aunque no sean precisamente los más sinceros y los más capaces, sino en cierto modo los más "aptos".

Por el contrario, los que tienen valor para romper con la rutina, los que tienen la altivez necesaria para no doblegarse ante los intereses creados del mundo "oficial", los que se atreven a decir en voz alta lo que sienten y lo que piensan, encuentran mil insospechadas trabas en su camino, son aislados, son escarnecidos, no llegan sino muy difícilmente a ejercer cargos o puestos sobresalientes, aunque sean probadamente honestos y tengan suficiente preparación y buena voluntad.

Los "dirigentes", los que constituyen de hecho o de derecho la "autoridad", los dueños de la situación, los mandones y privilegiados, aunque se llamen liberales o demócratas o de cualquier otro modo, instintivamente o conscientemente no miran, por lo general, con buenos ojos las expansiones y manifestaciones sinceras que les son contrarias; tratan con desprecio si pueden, o con rigor, por lo menos, a quienes se atreven a discutir sus actos y sus ideas; hacen el vacío y el silencio hasta donde le es posible a los que no comulgan con la "legalidad" (de la prepotencia) establecida; denominan a quienes se permiten opinar en disidencia con la voz de orden "oficial" (grave delito, intolerable osadía) "perturbadores", "charlatanes", "eternos críticos", "enemigos del orden", "indisciplinados", "soñadores", etcétera.

En cambio, a cuantos tienen una sonrisa de cortesía para todo lo que ostenta el sello "oficial", a cuantos inclinan humildemente la cerviz ante las menores muecas del que "manda", a cuantos acatan sumisamente el "statu quo legal", por arbitrario que sea, — los dirigentes, los entronizados, los que son como los bueyes —, los denominan "gentes de orden", "hombres de bien", correligionarios prácticos", "hombres serios", "buenos trabajadores", etc.

Así, los amorfos, los monotes, los sin carácter, los que sólo tienen en cuenta sus egoísmos personales, los que hacen de las satisfacciones materiales e individuales, un culto supremo y estrecho, prosperan, disfrutan, gozan de placenteras consideraciones; son "gente práctica", siempre pronta a votar por la afirmativa, siempre dispuesta a contemplar pasivamente la injusticia hecha ley, la iniquidad entronizada y triunfante, porque son los más "aptos", porque la verdad les desagrada hasta a los que se dicen liberales y demócratas.

Así, los obreros que defienden varonilmente sus derechos son arrojados de los talleres y de las fábricas, perseguidos brutalmente y calificados de "peligrosos" y hasta de "criminales" así, los periodistas que se atreven a condenar y criticar con energía la prepotencia y la arbitrariedad, son víctimas de venganzas oprobiosas, de maledicencias innobles; y así, en una palabra, "hasta en instituciones democráticas" los hombres que no piensan como la "mayoría", que se "atreven" a discutir sus actos y las palabras de los "jefes", "directores", "leaders" o lo que fueren, son atacados en todas formas, aún en las más vedadas, son blanco de las calumnias, aun de las más soeces, son pasto de la maledicencia y son tratados como los católicos tratan a los réprobos... Y no se les reconoce sus méritos y se les pospone muchas veces a otros de capacidad inferior pero obsecuentes, porque no saben callar lo que no les convendría decir y porque hablan demasiado libremente, ¡sin disfrazar su pensamiento!

Humano, demasiado humano, diría Nietzsche; pero también — podría añadirse — triste, demasiado triste.

Martín S. CASARETTO

PALABRAS MAGISTRALES

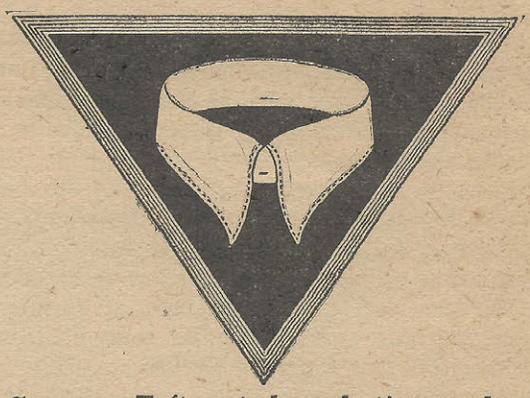
Las Banderas

"Cuanto a las banderas, no tienen importancia. Se ha hablado de suprimirlas en los batallones, por razones de táctica. El abanderado con su símbolo es un estorbo, no combate, y los otros soldados, por defender el pabellón, tal vez abandonen puntos o casas de más importancia.

"De cualquier color la bandera no sirve sino para sugestionar y arrastrar inconscientes. ¿Para qué ese color, que habla a los sentidos y excita los instintos de los hombres, sino porque no se quiere hablar de su inteligencia?

"Tienen entretanto las banderas un valor negativo. Me gusta la argentina porque no es la paraguaya que ondea sobre el oro a 1.700, ni la boliviana, bandera de pongos y corveas, ni la de Méjico, donde se llaman "pelados". Me dolería su substitución violenta, que significaría nuestra incapacidad colectiva para el progreso histórico sin la coerción extranjera y sin sangre. Me gustaría más la sudamericana, de cualquier color, que resultara de la vinculación pacífica de esos pueblos. Y prefiero la roja, porque significa que no ipnotiza la azul y blanca, y presagia una humanidad libre e inteligente, sin banderas."

JUAN B. JUSTO



Señor: Evítese toda molestia usando

Cuellos MEY

prácticos por excelencia, elegantes y cómodos.

HAGA UN ENSAYO

PRECIO POR DOCENA

$ 1.90, 2.30 y 2.70

CASAS DE VENTA:

BUENOS AIRES: Esmeralda 122, Santa Fe 4220, Cabildo 2286, Corrientes 1585 — MAR DEL PLATA: Luro esq. Salta — MERCEDES (Buenos Aires): Calle 24 esq. 25 — ROSARIO: Rioja 1176 — CORDOBA: San Jerónimo 157 — MONTEVIDEO: 18 de Julio 915

"CASA SEGISMUNDO MICHALOWICZ"

DE EDUARDO A. MICHALOWICZ & CIA.

IMPORTADORES

MÁQUINAS, TIPOS,
TINTAS, PAPELES
Y PAPELERIA EN GENERAL

CANGALLO 1450

U. T. 38, MAYO 7765-3786 ✦ BUENOS AIRES

OTRO PRIMERO DE MAYO

Este año de 1934 el proletariado celebrará una vez más el Primero de Mayo y también una vez más, deberá constatar las crecientes dificultades que se le oponen a la consecución de su emancipación. Desde el año 1889 en que el Congreso de París acordara a las filiales de la Segunda Internacional, distribuidas en el mundo, celebraran un mitin el día indicado, muchos han sido los progresos alcanzados en todo orden por los asalariados. Desde entonces acá, el círculo de su influencia amplióse continuamente, conjuntamente con el desarrollo de la economía capitalista. Este paralelismo favoreció el desarrollo de corrientes tácticas e ideológicas que tuvieron sin duda gran eficacia. Incorporaron a las instituciones del Estado capitalista, núcleos de hombres de su propia clase como otros que sin pertenecer a ella aceptaban servirla. Acumulando experiencia y deduciendo conclusiones dieron a la clase trabajadora las primeras nociones concretas sobre el alcance y la influencia del Poder Político en la regulación y ordenamiento de la vida colectiva.

Hoy, a algunos lustros de distancias de tales acontecimientos, se hacen grandes y diáfanes las concepciones de quienes trazaron los lineamientos primeros para que la clase obrera actuara sola e independiente.

Marx y Engels merecen a este respecto, particular distinción.

Así como en sus primeros movimientos hubo de adaptarse a lo que le imponía el capitalismo, ya en pleno desarrollo supo hacerle frente y aunque hoy sufren un eclipse sus conquistas, es inmanentes a todos la idea de que el régimen capitalista ha cumplido su ciclo histórico. Reafirmemos entonces los obreros en esta fecha, la decisión de dar fin a la agonía de un orden social que necesita del robo, del crimen y de la guerra para subsistir. Elevemos la mirada por encima de la frontera nacional, dentro de cuyos límites la burguesía remoza los métodos que le dieron el Poder, para ver los horrores del fascismo en los países donde ha instaurado su sistema empujado y sostenido por la burguesía. Solidarios con los proletarios de Italia y Alemania, dispongámonos a imitar a los trabajadores austríacos que en su oportunidad hicieron temblar a sus opresores.

El primer paso, movidos por este propósito, ha de ser incorporarse a todas las entidades que representan la nueva mentalidad y los verdaderos intereses de los explotados; la cooperativa, el partido político y el sindicato. De los tres, la incorporación a este último es fundamental, por cuanto la paralización de las actividades del trabajo ha de ser la medida que dé a la clase dominante la demostración de su impotencia y de su inutilidad para crear y ordenar nada sin el concurso del proletariado.

Frente al caos engendrado por el sistema capitalista, que amenaza degenerar en una nueva y espantosa carnicería, las palabras de Francisco Mora adquieren el valor de una consigna:

"Del triunfo del proletariado depende la paz del mundo, el progreso social y la dicha humana."

Una operación ventajosa realizó nuestra imprenta social con la Cooperativa "El Hogar Obrero"

Hace aproximadamente un año que nuestros talleres sociales vieron robustecida su capacidad productiva con la incorporación de una moderna máquina linotipo adquirida a la Mergenthaler Linotype Company, por intermedio de su representante en nuestro país, la National Paper & Type Co.

Las condiciones de compra ya la conocen los compañeros gráficos por haber sido ligeramente reseñadas desde estas columnas, pero, para mayor comprensión de lo que vamos a exponer, nos permitiremos recordarlas brevemente.

Costó la máquina 4.850 dólares de los cuales abonamos al contado 850 como primera cuota. El resto se pagó en cuotas de 75 dólares calculados para los primeros dos años y el resto a razón de 95.

La operación se cerró cotizándose el dólar a 385, lo que equivalía que, una cuota de 75 dólares, representaba en pesos moneda nacional, 288.75.

Posteriormente, con la abolición del patrón oro por el gobierno de los Estados Unidos, el dólar bajó considerablemente hasta llegar a cotizarse entre 280 y 300, lo que significaba una ventaja importante para la Federación Gráfica que, en lugar de los 288.75 de la primera cuota, abonó cuotas de 237.20 pesos, 212.50, 204.80, 191.92 y 199, que fué la última cuota correspondiente al mes de octubre, donde ya se empezaba a señalar un repunte en el dólar, no porque la cotización de éste variara en el mercado internacional, sinó por la política de cambios iniciada por el gobierno actual.

En efecto: al restringirse los cambios debido a las actividades de la Comisión de Control, designada por el gobierno, comenzó a acrecentarse la demanda por parte de las casas importadoras que necesitaban girar oro al exterior a cambio de la mercadería que introducían en nuestro país. Esto, determinó que entrara en juego los acaparadores de cambio — llamada vulgarmente la Bolsa Negra — y una cantidad de malhechores organizados (caso Banco Comercial del Plata) que hacían pagar fabulosamente a los necesitados de esa clase de operaciones.

Como ocurre en el orden general, de cualquier actividad, la demanda creciente de cambios y las restricciones impuestas a él, determinaron el encarecimiento del dólar. Agregóse a esta circunstancia anormal, la depreciación de la moneda organizada por el ministro de hacienda, con el beneplácito de los terratenientes vacunos. El peso inició su rápido descenso mientras la moneda extranjera aumentaba su valor, por las complicaciones que acabamos de esbozar.

La Comisión General Administrativa previó y comprendió esta situación inmediatamente y para evitar las consecuencias perjudiciales que podría acarrear a nuestras finanzas, inició los trámites con la Cooperativa "El Hogar Obrero" para obtener un préstamo que permitiera abonar el importe íntegro de la máquina antes de que el dólar encareciese aun más. Esta operación llegó a efectuarse a fines de diciembre próximo pasado. En momentos de realizarse el dólar estaba a 326. Si se observa la diferencia con respecto al día en que se adquirió la máquina, cada cien dólares daban a nuestra imprenta una ganancia de cincuenta y nueve pesos moneda nacional. Multiplicando por 3.801,65 dólares, que era lo que restaba por abonar, obtenemos para la Federación una ganancia de 2.242 pesos con 59 centavos.

El Hogar Obrero concedió en calidad de préstamo a la Federación $ 13.000. De éstos se abonaron a la National Paper & Type Co., $ 12.482.33. Con esta última casa el interés que nos correspondía abonar mientras durase la prenda agraria era del 8 % anual. La Cooperativa redujo — al hacerse cargo de la prenda — el interés al 6 %, lo que significa una economía de 2 % anual a beneficio de la Federación y con ello, la segunda ventaja obtenida. La tercera fué el establecer que la cuota máxima — la primera — sería de $ 215 y las restantes se irían reduciendo a medida que disminuyeran los intereses. Por último, al pagarse, como era lógico, en pesos moneda nacional, nos libramos de las sorpresas, a veces desagradables, que se derivan de las continuas fluctuaciones del cambio, como lo hemos señalado al principio.

Para terminar, destacamos que "El Hogar Obrero" es la primera operación de esta índole que realiza, y que el sellado correspondiente al contrato de Prenda Agraria que ascendía a $ 156 no fué cobrado por la Administración General de Sellos de la Nación por tratarse de un convenio interno realizado entre la Cooperativa y uno de sus socios, en este caso la Federación Gráfica Bonaerense.

"EL RAPIDO"
CUCHILLERÍA
La casa más antigua de afilar cuchillas de guillotinas
•
PRECIOS MODICOS
•
GEDEON TODESCA
BUENOS AIRES
PERÚ 1031
U. T. 33, AVENIDA 4473

RELACIONES CON LOS SINDICATOS DEL INTERIOR

CENTRO GRAFICO DE MISIONES

En respuesta a la comunicación que enviáramos al Centro Gráfico de Misiones, relatándole nuestras gestiones ante el ministerio del interior, con el objeto de obtener el levantamiento de la clausura que pesa sobre algunos periódicos de aquel teritorio nacional y la libertad de varios camaradas gráficos detenidos por orden del gobernador, hemos recibido una nota en la que, al agradecernos las gestiones hechas, nos solicitan una nueva intervención ante el citado ministerio, pues si bien los camaradas han sido puestos en libertad, los periódicos aun permanecen clausurados, causando esto la desocupación de una buena parte del gremio.

Atentos al pedido, dirigimos al ministerio del interior un nuevo pedido, por medio de una nota cuyo texto damos:

"A S. E. el señor Ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo.

"De nuestra consideración:

"Atendiendo un pedido del Centro Gráfico de Misiones, institución del mismo carácter de la que representamos, que desarrolla sus actividades en aquel territorio, presentamos al señor Ministro una solicitud en procura del levantamiento de la clausura que pesa sobre varias publicaciones editadas allí, como consecuencia de la cual se ha provocado la desocupación del cincuenta por ciento de los obreros gráficos de Misiones, que trabajaban en ellas.

"Como ha transcurrido más de un mes desde la fecha de la presentación de nuestra nota solicitud, que fué entregada en propias manos del secretario del señor Ministro, sin obtener respuesta alguna al respecto y como el Centro antes mencionado acaba de insistir en su pedido para que, a nuestra vez, insistamos en nuestras gestiones ante el señor Ministro, nos permitimos, al recabar una contestación a nuestra nota, requerir del señor Ministro que ella nos sea hecha en sentido favorable al pedido que en ellas se formula.

"Para facilitar al señor Ministro el antecedente citado, transcribimos el texto de aquella nota."

Inmediatamente se transcribe el texto a que aludimos, y que ya fué publicado en el número anterior de nuestro periódico.

No tenemos noticia de que la clausura de los periódicos de Misiones haya sido levantada y tanto el silencio del ministro como las noticias que nos llegan de Posadas, hacen suponer que se mantendrá mientras subsista el estado de sitio, para comodidad del gobierno y, sobre todo, para goce del gobernador de aquel territorio, doctor Acuña, quien no acepta que los periódicos puedan ser opositores a su gobierno.

En prensa nuestro periódico nos llegan más informaciones que irán el próximo número.

Pérdida sensible

SAMUEL MARTIN

Veintidos años de ininterrumpida adhesión a la institución de sus camaradas de oficio es una prueba cabal de que se siente y se practica lo que durante años se sostuvo con el trabajo y el ejemplo. La escueta enunciación de los años pasados en las filas de su gremio, con las inconveniencias que ello importa, dan la pauta del verdadero valer de quien así se comporta.

Dentro de lo que pretende decirse en las precedentes líneas, hallábase situado cómodamente el camarada Samuel Martín, a quien una repentina indisposición llevó a la tumba cuando su consecuencia para los ideales que sustentaba lo habían llevado a aceptar nuevamente un puesto de trabajo, una delegación dificultosa, en la que habría de poner una vez más de manifiesto, su tacto y su laboriosidad. Su repentino deceso ha llenado de consternación a buena parte de los camaradas que acostumbran frecuentar nuestro local social y a los muchos que había conocido durante su larga y proficua actuación proselitista. Llegue a la desolada familia del extinto camarada nuestra más sentida expresión de congoja.

De acuerdo a lo dispuesto por los Estatutos se le acordó a la familia del extinto los beneficios dispuestos por el artículo 17º

JUAN CONTARINO
TALLER MECANICO
Construcción y Reparación de Máquinas para las ARTES GRAFICAS
Mudanzas e Instalaciones
MARTIN GARCIA 654
U. T. 23, B. Orden 6636

Casa González
Ferretería, Pinturería y Bazar
BATERIAS PARA COCINA
Y ARTICULOS DE LIMPIEZA
Taller de CUADROS y VIDRIOS
PAPELES PINTADOS
Independencia Nº 1599
Esq. CEVALLOS
U. T. 38, MAYO 5110 - Bs. As.

Mueblería y Colchonería
"LA CONFIANZA"
— DE —
Hermenegildo Carmagnola
Se fabrican muebles de todas clases y estilos.—Se hacen colchones a domicilio y todo trabajo perteneciente al ramo.
VENTA Y EXPOSICION
PERU 792 - Bs. AIRES

Bellezas de la Alemania restaurada

La vida dulce de los campos de concentración

La conocida revista inglesa "Nineteenth Century" publicó un sensacional artículo del periodista W. Arnold Forster acerca de los horribles hechos que se desarrollan en los campos alemanes de concentración.

Dice míster Forster que no es fácil escribir sobre este asunto, pero que es preciso decir al fin la verdad, porque no sólo el extranjero, sino de un modo general, "el propio pueblo alemán no conoce las cosas terribles que pasan en los campos de concentración".

Causa extrañeza al articulista que la conciencia mundial siga callada y sobre todo que el primer ministro inglés no alce su voz en nombre del pueblo británico.

Según los informes reunidos por míster Forster, en la actualidad hay en Alemania 65 campos de concentración, así como numerosas prisiones de las tropas de asalto hitlerianas, improvisadas casi todas en fábricas abandonadas, en castillos ruinosos, etc. Sólo en los campos de concentración hay detenidas 50.000 personas. Lo más irritante todavía es que todas ellas están presas sin mandamiento judicial, sin que estén acusadas de nada ni sentenciadas por tribunal alguno. Casi ninguno de los detenidos sabe sobre los motivos de su cautividad.

En el campo de concentración de Dachau, donde hay actualmente unos 2.500 detenidos, la mayor parte de ellos judíos, socialistas y comunistas, es donde míster Forster ha recogido las impresiones más terribles. Allí ha visto hombres de edad y muchachos de diecisiete años, diputados, periodistas, obreros. El recuerdo de la alimentación que se les sirve suscita en él todavía — escribe — un sentimiento de horror y de asco. Los detenidos reciben diariamente una escasa ración de pan negro, de salchichas y de puré de patatas que parece engrudo. Míster Forster la probó, y al momento hubo de devolverla. Supone que el puré está hecho con patatas averiadas de la peor calidad.

El autor dice que recibió autorización para hablar con algunos detenidos. Cuando les preguntó si les pegaban, todos contestaron que no podían decir nada. Solamente uno pudo decirle, aprovechando un descuido del vigilante: "Somos torturados como en las épocas más sombrías de la Edad Media. Hace poco han sido muertas catorce personas de una manera espantosa."

Declara míster Forster que se volvería loco o que se moriría si se viera obligado a injerir alimentos como los que les suministran a diario a los detenidos. Dice que no se le olvidará nunca el horror que veía pintado en los ojos de los mismos.

Para terminar la información, menciona míster Forster algunos ejemplos de horribles torturas, que en la mayor parte de los casos fueron seguidos de la muerte de la víctima. En el campo de Dachau han muerto misteriosamente más de cuarenta detenidos, entre ellos el ex director de policía de Munich Fritz Dressel, el diputado comunista Sepp Goetz y el líder comunista Baumie.

Estos horrores y muchos más cometidos en los otros campos de concentración, y de que por hoy prescindimos, justifican sobradamente el boicoteo iniciado por la organización obrera internacional contra los productos de la Alemania fascista y que es en realidad lo único positivo que se ha intentado hasta ahora en ese sentido. Lo demás no ha pasado de protestas puramente platónicas.

Las Direcciones de Correos de Hungría y del Brasil usan el esperanto en sus impresos oficiales

Entre las varias formas en que se viene aplicando oficialmente el idioma auxiliar Esperanto por diversos gobiernos, cabe mencionar especialmente el uso que de ese admirable medio de intercomunicación han comenzado a hacer las Direcciones de Correos de algunos países. Desde hace ya varios años las Direcciones de Correos de la Unión Soviética, del Principado de Liechtenstein y de la ciudad libre de Dantzig, editan estampillas y otros impresos oficiales, con texto en el idioma internacional, debiéndose mencionar ahora las postales ilustradas que acaban de lanzar a la venta Hungría y el Brasil.

Las postales húngaras han sido editadas en tres series de 16 postales cada una, estando la tercera serie dedicada especialmente a la propaganda del turismo húngaro en el exterior. Al pie de las ilustraciones que trae cada postal, figura el texto explicativo en los idiomas húngaro ,francés y Esperanto.

Las postales editadas por la Dirección de Correos del Brasil, son las primeras ilustradas que se lanzan a la venta en ese país, y rivalizan con las húngaras por su bello aspecto y por la nitidez de su impresión. Traen las explicaciones en los idiomas portugués y Esperanto.

El precio de venta de las postales húngaras es de 17 "filler" (centésimos de corona), y el de las brasileñas de 100 reis, trayendo ambas impreso el correspondiente sello postal.

Difundir la necesidad del boicot a la Alemania hitlerista es salvaguardar los principios inmanentes de la especie humana: libertad e igualdad económica. Es una obligación que sin esfuerzo pueden cumplir, deben cumplir los trabajadores conscientes de su rol. Lo preconizan la F. Sindical Internacional y todas las entidades a ella adheridas.

Con el revolucionario de Galilea

Una mañana, hallándome en el histórico recinto de la Sociedad Tipográfica Bonaerense, platicando con unos amigos en su biblioteca pública, mi vista, descubrió sobre el tapete unos libros debajo de una carpeta de papeles, sin ninguna propaganda, ¡silenciosos! Naturalmente, como mi curiosidad es siempre tal, observé en la tapa el dibujo de un amigo, al punto quiero convencerme, y habriendo las primeras páginas del libro que tengo en mis manos, me hallo con el "Auto de Fe", por lo tanto no daba lugar a dudas, era el mismo pensador que conociera, y su nombre estampado allí, me ha hecho recordar al autor de otros escritos publicados, que llevan el epígrafe: "Recuerdos de un corrector de imprenta", y "La lógica frente a la fe".

Ahora bien. ¡Cómo iba a dejar de ocuparme, de la lectura de otro trabajo filosófico digno del intelecto de Manuel Benítez, cuando sus obras tienen interés y están redactadas en el estilo propio de un corrector! Vale decir: es un verdadero periodista en el sentido amplio de la palabra. Reúne conocimientos y sabe esgrimir la pluma con agilidad y fundamento. Leyéndolo a él siempre se aprende algo: la forma de expresión y el concepto puramente bondadoso surge a flor de labios. ¡Un verdadero cristiano sin religión!

El lector, tendrá a bien seguir, lo que se me ha ocurrido manifestar, con respecto al buen libro que comento. Así las cosas.

Primeramente, es menester que diga lo que debo explayar: el lápiz del distinguido artista argentino Alberto A. Cicardi que ilustra las excelentes páginas del citado libro, recibirá los honores del aplauso por los entendidos en el Arte. Su cristo paseándose por la metrópoli es un cuadro perfecto. Sus líneas demuestran al experto maestro en el arte del dibujo.

El libro en cuestión, a pesar del escepticismo del escritor Manuel Benítez, andando el tiempo, dará su fruto, porque "inspirado en lo bueno, concluye también por infiltrarse en el espíritu colectivo".

"Con el Revolucionario de Galilea" su prosa contiene diez y seis motivos. El Jesús de Nazaret se me asemeja al Dante, y el cronista (Manuel Benítez) a Virgilio que acompañado de Dante van camino por el Infierno y el Purgatorio, es decir, en esta época, por la Ciudad de Buenos Aires.

1º — **"Frente a un templo"**. Y apenas le reconocí, díjele: —Yo te acompañaré, Maestro; te pasearé, de incógnito, por la ciudad, que, llena de eternos Iscariotes, intentarían de nuevo tu crucifixión, o fusilamiento, y así retornarás a la región serena, de la eterna paz convencido de que tu predicación no ha tenido eco, como la voz en el desierto, después de veinte siglos.

2º — **"Frente a un Mausuleo"**. — Se refiere a José de San Martín, y hablando con el maestro le dice: "Sí, ese debiera ser el evangelio de los pueblos; pero este mausuleo, levantado aquí para inspirar ese evangelio a los argentinos llamados a enseñarlo y a practicarlo, está, tal vez, menos honrado,, menos "venerado", en la acepción más pura y amplia del término, que cualquiera de estos otros altares ante los que el ser creyente dobla sus rodillas para elevar su plegaria al santo de su devoción.

3º — **"Frente a otro Mausuleo"**. — Se refiere a Manuel Belgrano, y continúa: "Belgrano, Maestro, desposóse con la Pobreza y vivió siempre en íntimo consorcio con ella; rechazó dádivas, y cuando las admitió fué para consagrarlas por entero a la educación de la niñez, a las escuelas, las engendradoras de la verdadera grandeza de los pueblos"

Oidle, Señor, en una circunstancia memorable: (El cronista repite a Jesús lo que Belgrano dijo.)

"Nada hay más despreciable para el hombre de bien, para el verdadero patriota, que goza de la confianza de sus conciudadanos, que las riquezas. Estas son el escollo de la Virtud, y adjudicadas en premio no sólo son capaces de excitar la avaricia de los demás, sino que parecen dirigidas a lisonjear una pasión abominable en el agraciado. Yo he creído digno de mi honor, y los deseos que me inflaman por la prosperidad de mi patria el destinar esta suma ($ 40.000) a la dotación de cuatro escuelas en las ciudades de Tarija, Jujuy, Santiago y Tucumán."

4º — **"Con el maestro en el Conventillo"**. — Llevó al Maestro al lugar que nos habla, con más triste elocuencia, de la sociedad anticristiana en que vivimos. Y díjele, apenas transpusimos el umbral: "—Abundan en esta "bellísima" sociedad las hijas de esta laya. porque abundan también en ella los que tienden asechanzas con el dinero, que rarísima vez es el producto del trabajo honrado de quien lo posee, sino que representa el trabajo pasado o futuro de los demás hombres, de los verdaderos trabajadores; asechan con el dinero, digo, la miseria material que ellos provocan con su feroz egoísmo, para estimular la miseria moral con sus excesos libidinosos, con su bestial sensualismo."

5º — **"Con el Maestro en el Hipódromo"**. — ¡Señores "catedráticos" con permiso!: "Yo lo llevé al funesto lugar donde el hombre, con su reflexión bajo las patas de los nobles brutos, labra la ruina de su hogar".

6º — **"Frente a la Inclusa y a Las Pinchadoras"**. — Henos aquí, Maestro, frente a la casa donde el hombre, que en la selva tiene motivos para aprender amor de las bestias, almacena el fruto del placer fugaz".

"¡Carnaval todo el año! Tú que la haces juguete
De tu torpe lascivia, de tu innoble pasión,
Acuérdate, cobarde, cuando eras un pebete
Y tu "soltera madre" te daba el corazón".

7º — **"Frente al asilo nocturno"**. — "Como veis, Maestro, no son éstos los que se levantan a mediodía después de pasar en el juego de la noche, debilitados, desfallecidos, necesitando después los servicios de una multitud. Son los que se levantarán al romper el día después de dormir sobre tarimas y alimentados escasa y malamente. Son los que saben labrar, segar, ajustar un hacha, acepillar madera, uncir una yunta. Son, Maestro, la consecuencia fatal del parásito débil e inútil para todo, del parásito que no puede exisitr sino en condiciones excepcionales, mientras estos hombres trabajan para sostener una vida inútil para los demás."

8º — **"El Elegido de Galilea con el Elegido de los Argentinos"**. — El cronista de esta reseña nos relata el encuentro, si se quiere, la entrevista con el primer magistrado. En ella, nos habla de la disposición que le anima al Presidente de la República que dirige los destinos de la nacionalidad desde el 20 de febrero de 1932, frente a Jesús de Nazaret, diciéndole: "porque el significativo apellido me hace juez de sí mismo"

¿A qué seguir? Estos trozos que fragmentariamente transcribo, dando la importancia de la argumentación del libro. La crítica debe ajustarse a exponer las ideas del autor, por eso, digo, toda la obra del señor Manuel Benítez está compuesta con una profunda tesis doctrinaria, sobre la Verdad, la Justicia y la Equidad. Bien lo ha dicho un ex sacerdote argentino: **"Este libro, me complazco en repetirlo, es evangélico, por lo tanto, recomendable."**

F. A. F.

Por la Salud Física y Mental del Pueblo

El doctor Angel M. Giménez, viejo amigo de la clase trabajadora, ha reunido en dos volúmenes una serie de iniciativas que ha presentado a la Cámara de Diputados en su calidad de miembro de la misma. A través del nutrido material que ilustran sus páginas, puede verse fácilmente cuán grande es la preocupación del autor por el estudio profundo de las lacras sociales que acompañan a la sociedad burguesa en su desenvolvimiento, y que ésta agrava por su peculiar organización. A estas iniciativas, fundamentadas con sólidos argumentos, se agregan discursos sobre intervenciones accidentales, en las cuales el autor renueva sus tradicionales puntos de vista socialistas.

"POR LA SALUD FISICA Y MENTAL DEL PUEBLO", título de los dos volúmenes, resume para los amantes de la buena lectura y para los estudiosos de las cuestiones de carácter social, material ameno que sin esfuerzo los adentra en el conocimiento de las miserias de que se alimenta la presente clase dominante para mantener sus privilegios de todo orden.

Los tópicos encarados son, especialmente en nuestro medio,, de una ya vieja actualidad, renovada constantemente, especialmente por los gobiernos de provincia que ven en su explotación un medio de "esclarecimiento" de la conciencia ciudadana en vísperas electorales. Esta nueva publicación del doctor Giménez, acrecentará sin duda, su ya bien cimentado prestigio de amigo de la educación popular y de empeñoso legislador, que pretende arrancar a un órgano de dominación capitalista, una serie de leyes beneficiosas para el proletariado, pero que han de dormir el sueño eterno en las comisiones encargadas de su estudio. A éstas no les basta el tiempo para elucubrar las destinadas a defender sus intereses y reprimir las inquietudes obreras, que a impulsos de ideas netamente socialistas quiere arrancar el poder a los actuales detentores, para poder así, sin trabas interesadas, ejecutar buena parte de lo que el doctor Giménez vanamente pedirá al parlamento burgués.

Estos dos volúmnes de excelente presentación gráfica han sido impresos en nuestros talleres sociales.

JB. D.

SERENIDAD Y DISCIPLINA

La maravillosa disciplina que preside todas las actuaciones individuales y colectivas de la Unión General de Trabajadores de España es, a la vez que su mejor ejecutoria, el basamento sobre el cual descansa el poderío y la fortaleza de nuestra Central sindical.

Si hoy reiteramos a nuestros camaradas la necesidad de supeditar toda su actuación a las instrucciones que reciban de la nueva Comisión Ejecutiva elegida por la voluntad del Comité Central de la Unión, no es, ni mucho menos, porque desconfiemos ni poco ni mucho de nuestros compañeros.

Lo hacemos, sencillamente, porque conocemos los turbios manejos de los enemigos de la clase trabajadora, los cuales, escudándose en el pretexto de mejorar la situación de los humildes, pretenden violentar el ritmo de la labor a desarrollar para desarticular la unidad de acción del proletariado y facilitar de esta forma la represión gubernamental.

La Unión General de Trabajadores, identificada con el Partido Socialista, cuya doctrina son algo consubstancial con la propia vida de la organización obrera, sabrá como siempre cumplir sin vacilaciones con su deber.

¿Y qué es en estas horas de intenso dramatismo lo que el deber exige de nosotros? El conquistar plenamente para la clase trabajadora la dirección del poder público como garantía suprema que permita transformar el actual sistema social.

Cuando los gobernantes de la república olvidan los compromisos contraídos con el pueblo en el período prerrevolucionario del año 1930, dejando completamente insatisfechas las justas apetencias de mejoramiento social que el pueblo siente; cuando, además, entrega sin condiciones al adversario común los resortes de mando, desde los cuales se adjudican la persecución contra los trabajadores, se desarticula toda la logisalción social, se tolera el desmoronamiento total de los salarios conseguidos en los contratos de trabajo y se permite a la vez condenar a los hombres a la más espantosa miseria por el delito de pensar libremente; cuando esto lo toleran en silencio los gobernantes de la república, los obreros no pueden hacer otra cosa más que declarar públicamente su incompatibilidad más absoluta con el régimen que de forma tan inconcebible les persisigue.

Podrá calificarse como se quiera por amigos y adversarios nuestra posición, que no es una novedad inventada ni mucho menos impuesta por nadie.

Nosotros tenemos plena conciencia de nuestra responsabilidad y decimos a nuestros hombres: SERENIDAD Y ADELANTE.

* * *

En la historia sindical de la Unión Geral de Trabajadores de España quedaron grabados como impresión de una voluntad colectiva los trabajos realizados para llegar a una completa y total unificación de las fuerzas obreras enroladas en otras organizaciones de tendencia, matiz y acción distinto al que sustentó siempre nuestra organización nacional.

Circunstancias ajenas en absoluto a nuestra voluntad, nacidas en el momento mismo de examinar las posibilidades de una acción conjunta, han podido convertir en realidades vivas estas esperanzas, alimentadas por muchos trabajadores.

Sin embargo, hoy, ante la magnitud del esfuerzo que se precisa realizar para vencer a la reacción y al fascio, que tratan de adueñarse de nuestro país, han sonado con más fuerzas, si cabe, que antaño, los aldabonazos de unión y frente único entre los trabajadores.

Por nuestra parte no existe inconveniente alguno de llegar a una inteligencia con nuestros afines para una acción unificada que nos permita abrir nuevos horizontes a la causa de los trabajadores.

Ahora bien: esta unificación de acción conjunta entre las diferentes tendencias del obrerismo español debe ser controlada y dirigida por los organismos nacionales, responsables en todo momento del desarrollo y actuación de sus representados. Esto quiere decir a nuestros camaradas que deben mantener con los demás elementos afines relaciones de franca cordialidad, pero sin llegar a confusionismo de ninguna clase que puedan perturbar mañana la obra que todos y cada uno tenemos el deber de realizar.

(Del Boletín de la Unión General de Trabajadores de España.)

PEDRO WEINSTOCK
TINTAS PARA LAS ARTES GRÁFICAS
226 - MEDRANO - 228 U. T. 62, MITRE 1675 BUENOS AIRES

J. G. KAGEL
IMPORTADOR
URUGUAY 73
U. T. 38, MAYO 5579
ARTICULOS EN GENERAL PARA ENCUADERNACION. — ESPECIALIDAD EN CUEROS PARA CARNETS, LIBROS EN BLANCO Y MEDIA PASTA
Telas Inglesas, Pergaminos en general, Oro, Oeser Folie, Papeles Marmolados y para guardas, Cintas y Capiteles, Cuero Artificial, Cola, Pinceles y otros artículos varios que pertenecen al ramo.
Ventas por Mayor y Menor

Ernesto Ferro & Cía
OPTICA
ORTOPEDIA
FOTOGRAFIA
RADIO
PERÚ 159 U. T. 33, Av. 2604

EDITORIAL FUEYO
FUNDADA EN 1901
LIBRERIA SOCIOLOGICA
ARCHIVO TEATRAL
ARTICULOS PARA ESCRITORIO
CHAPAS DE BRONCE Y ESMALTADAS
SELLOS DE GOMA Y METAL
La Casa más surtida en OBRAS TEATRALES
ENTRE RIOS 1066
U. T. 23, BUEN ORDEN 1163

MOVIMIENTO DE CAJA CORRESPONDIENTE AL MES DE ENERO DE 1934

ENTRADAS

Saldo en Caja		314.35
Saldo en el Banco de la Nación		483.60
COTIZACIONES:		
Por 1.262 cuotas de $ 1.—		1.262.—
Por 57 cuotas de „ 0.50		28.50
Por 34 carnets „ 0.20		6.80
AVISOS:		
Por avisos en el periódico		30.—
BANCO DE LA NACION:		
Entrado por nuestros cheques		500.50
PRESTAMOS:		
Por devolución de préstamos		60.—
DEUDORES:		
A cuenta por una deuda		5.—
IMPRENTA SOCIAL:		
Cobrado por trabajos realizados, según detalle: Sociedad Obreros Escoberos, $ 5; Sindicato de Obreros Peluqueros, $ 157; "La Voz del Oeste", $ 85; Talonarios de Tráfico, $ 12; Doctora Gambetta, $ 10; Unión Obreros Municipales, $ 72; Perona L., $ 8; Sociedad "Sober", $ 8; Centro E. Río IV, $ 55; Sindicato de Obreros Panaderos, $ 10; Unión Operadores Cinematográficos, $ 102.50; I. P. de Nutrición, $ 32; Unión Ferroviaria (Estado), $ 10; C. S. J. B. Justo (R. de Escalada), $ 45; C. S. de Información Gremial, $ 103; Club S. Renacimiento, $ 7; Cooperativa Eléctrica de Almirante Brown, $ 28; Unión Obrera Textil, $ 202; Sociedad Luz, $ 500; A. Torres, $ 30; Asociación Cámara Sindical de Cocineros, $ 189; "Trabajo", $ 50; Durruty y Kaplan, $ 332.40; Cooperativa Limitada Propietarios de Automóviles, $ 177; Asociación Bancaria Nacional, $ 374; Sindicato Obreros Marmolistas, $ 5; C. E. Lomas de Zamora, $ 100; Unión Obreros Cortadores, $ 70.		
Total		2.778.90
Total de entradas		5.469.65

SALIDAS

SUBSIDIOS:		
Sin trabajo: Casano E., 6; Cicerchia A., 9; García G., 18; Prado J. M., 28; Suozzo N., 32; Tamburini, N., 10. **Enfermos:** Basile M., 28; Casals S., 35; Farrace J., 7; González A., 63; Paz J., 27. **Conscriptos:** Alfieri R., 5; Pujol A., 5; Rey J., 10.		
Total		283.—
Solidaridad		25.—
Préstamos		20.—
GASTOS GENERALES DE ADMINISTRACION:		
Cobranza a domicilio		21.75
Gastos en gestiones y viajes		2.50
Reparto de periódicos		30.20
GASTOS DE ADMINISTRACION E IMPRENTA:		
Franqueo		55.50
Alquiler		252.—
Sueldos		450.—
Limpieza máquina de escribir		9.—
Limpieza sanitaria		1.50
Plumas para escribir		1.20
Papel sellado		1.—
Teléfono		64.57
GASTOS GENERALES DE IMPRENTA:		
Jornales		1.033.05
Transporte de mercaderías y viajes		32.15
Fuerza motriz		130.82
Acreedores: Longoni y Pini, 40.50; "El Hogar Obrero", 215; Lona, 2.30; Mondiani, 2.50; Dezaille, 5.80; Mezquita, 334.45; Muchalowicz, 285.50; Gross 16.70; Alonso y Cía., 35; Ajamil, 0.90.		
Total		938.65
Estampillas fiscales		2.—
Nafta y kerosene		6.25
BANCO DE LA NACION:		
Depositado en el Banco de la Nación		1.664.—
Total de salidas		5.024.14
Saldo		445.51
Total		5.469.65

MOVIMIENTO DE CAJA CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO DE 1934

ENTRADAS

Saldo que viene del mes anterior		445.51
COTIZACIONES:		
Por 1.128 cuotas de $ 1.—		1.128.—
Por 43 cuotas de „ 0.50		21.50
Por 31 carnets „ 0.20		6.20
PRESTAMOS:		
Por devolución de préstamos		20.—
BANCO DE LA NACION:		
Entrado por nuestros cheques		914.25
IMPRENTA SOCIAL:		
Cobrado por trabajos realizados, según detalle: Federación de Empleados de Comercio, $ 201.50; C. López, $ 45; H. Berstchi, $ 9; C. de P. "La Obra", $ 255; Línea de Colectivo Nº 16, $ 26; A. Gómez, $ 2; M. Echeverri, $ 1.30; A. Torres, $ 40; Unión Ferroviaria, $ 10; Unión Obreros Marmolistas, $ 10; Verbena Proletaria, $ 220; Perona L., $ 5; Sindicato Obreros Sombrereros, $ 98; Talonarios de Tráfico, $ 17; Federación Obrera Textil, 323.50; Asociación Cámara Sindical de Cocineros, $ 160; L. Microómnibus Nº 2, $ 58; Unión Ferroviaria, $ 388; Unión Operadores Cinematográficos, $ 128; Sociedad Luz, $ 260; Asociación Nacional de Empleados de Farmacia, $ 188; La Fraternidad Ferroviaria, $ 150; Confederación Nacional de Empleados de Comercio, $ 68; Cooperativa Limitada de Propietarios de Automóviles, $ 214; Asociación Bancaria Nacional, $ 466.		
Total		3.343.30
Total de entradas		5.878.76

SALIDAS

SUBSIDIOS:		
Sin trabajo: Casano, $ 25; García G., 25; Gerchman, 4; Kleiner H., 5; Molina E., 31; Olivieri D., 20; Prado J., 2; Romero R., 4; Suozzo N., 19; Tamburini N., 28; Val R., 3. **Enfermos:** Basile M., 28; Cardinale F., 35; Casals S., 21; Farrace G., 21. **Conscriptos:** Alfieri R., 5; Mazza C., 10; Pujol A., 15; Ramos, 10; Sánchez A., 5.		
Total		306.—
Solidaridad		50.—
GASTOS GENERALES DE ADMINISTRACION:		
Delegaciones de secretaría		18.—
Comisión de cobranza a domicilio		20.80
Gastos en gestiones y viajes		8.60
Reparto de periódicos		6.10
GASTOS DE ADMINISTRACION E IMPRENTA:		
Franqueo		16.—
Alquiler		250.—
Sueldos		540.—
Limpieza sanitaria		3.85
Artículos de limpieza comprados a "El Hogar Obrero"		5.20
Un frasco de goma y un sujetador de papeles		2.—
Cartero		1.—
GASTOS GENERALES DE IMPRENTA:		
Jornales		1.991.35
Transporte de mercaderías y viajes		38.10
Fuerza motriz		103.25
Nafta		3.45
Estampillas fiscales		2.—
Acreedores: Peuser, 17.85; Morandi, 265; Mondiani, 5; "El Hogar Obrero", 214.25; Dezaille, 2.75; The Ault y Wiborg, 23.75; Dirico, 40.30; Fumagalli, 241.10; Lona, tinta y agujas, 3.30; Bosch, 6.65; Kagel, 58.		
Total		615.60
BANCO DE LA NACION:		
Depositado en el Banco de la Nación		1.448.—
Total de salidas		5.429.30
Saldo		449.46
Total		5.878.76

TEMAS PROFESIONALES

El Grabado de Talla Dulce - Su historia - Sus diferentes técnicas (1)

Nuestra charla tiene por objeto conocer, comprender y amar el grabado. En los momentos actuales, este arte pasa por un momento de profundo marasmo y no es apreciado como conviene.

La vida actual es completamente exterior; los deportes, el auto, el cine y el café ocupan el tiempo libre; ya no son gustadas las alegrías de la intimidad, lo agradable de un hogar confortable adornado con discernimiento.

Pero la crisis presente no será eterna. Reanudaremos el curso de una vida normal; otra vez nos complaceremos en nuestra casa, entre nuestros muebles familiares, entre nuestros libros, nuestros cuadros, nuestros grabados. La moda siniestra de los estudios con aspecto de sala de operaciones, pasará, y veremos un nuevo florecimiento del gusto francés que encantó al mundo durante siglos.

Se sabrá distinguir entre los grabados obtenidos por procedimientos fotomecánicos y los que son fruto de la colaboración del artista grabador y del artesano impresor. Los primeros son producciones comerciales, tiradas en serie; los otros son obras de arte

El público ignorante de la técnica y de los procedimientos, insuficientemente informado, compra con frecuencia obras de fabricación rápida y de costo poco elevado.

¡¡Obreros!! Proteged vuestra vista. (Italia, 1919.)

Claro que hay que reconocer la utilidad de los procedimientos fotomecánicos cuando se trata de reproducción a un gran número de ejemplares y de vulgarización. Pero no hay que dejarse engañar sobre su valor. No son obras de arte.

Nuestra conversación tiene por fin mostraros las diferencias existentes entre los procedimientos fotomecánicos y el arte del grabado.

Mientras el fotógrafo sólo tiene que soltar un disparo, el artista, con el espíritu empapado de su tema, lo ejecuta, y transmite a su obra el sentimiento que le anima; con frecuencia incluso logra traducirlo plenamente y hacer compartir su emoción a los demás. Por eso el grabado es una obra viva, que conmueve la sensibilidad del aficionado.

Queremos hacer compartir esas emociones, haceros conocer un arte delicado y demasiado ignorado en nuestros días.

DEFINICION

El grabado en talla es el grabado en hueco de una composición artística sobre un plancha de cobre.

Se ejecuta al buril, al aguafuerte, a la punta seca, al barniz blando, al aguatinta, a la manera negra, según el gusto del artista y el efecto que se quiera obtener.

El grabado en talla dulce se imprime en negro, en camafeo y en colores.

HISTORIA

Se ha grabado en hueco desde la más remota antigüedad; pero, para tener las primeras pruebas, precisa llegar a 1452 y trasladarnos a Florencia, patria de los orfebres nieladores.

Un orfebre florentino, Tomás Finiguerra, logró fijar sobre papel la huella de una placa de plata grabada en hueco mediante cortes llenos de aceite y de negro.

Finiguerra no halló solución material del grabado propiamente dicho, pero tuvo el mérito de la iniciativa. Con la diferencia de dos años, su descubrimiento coincide con el de Gutenberg, que es de 1454.

Esta primera prueba de talla dulce de Tomás Finiguerra se guarda en el Gabinete de Estampas de la Biblio-

(1) Este trabajo de M. Paul Haasen, grabador impresor en talla dulce y presidente de la Cámara Sindical de Maestros Impresores de Talla Dulce, fué radiado el día 26 de marzo de 1933 por una estación francesa.

QUILMES CRISTAL
SIEMPRE INSUPERABLE

teca Nacional de París: representa "La coronación de la virgen"; el grabado, ejecutado sobre una placa de plata, le había sido encargado por los cofrades de la iglesia de San Juan.

Finiguerra, pues, encontró la solución del problema; sea azar, sea resultado de tentativas, el caso es que fué el iniciador y que a él se debe el descubrimiento del grabado.

Antes que él, otros habían procedido a sacar impresiones de sus grabados, pero nadie había atinado en hacerlo sobre papel.

No hay que creer que este descubrimiento tuviera en seguida una gran resonancia. Los "niellatori" continuaron como siempre, sacando huellas al azufre, y si alguna vez emplearon el papel, la idea de la tirada de pruebas no se les ocurrió hasta mucho más tarde.

Los nombres de Botticelli y de Baccio Baldini son los que ilustran las primeras obras grabadas. Pasó un período de veinte años después del nielado de 1542 sin que se produjera nada interesante en cuanto al grabado.

En la segunda fase de todos los grabadores del siglo XV en el que se señaló más notablemente fué el gran pintor Mantegna; tuvo una gran influencia sobre los que le rodeaban y con él el grabado entró verdaderamente en una fase gloriosa.

En esta época, en Alemania, bajo la influencia del maestro anónimo que fué el Finiguerra alemán, el grabado progresa rápidamente, y vemos aparecer el gran nombre de Schongauer; su nombre, sin disputa, puede asociarse a los de Alberto Durero y de Holbein.

Alberto Durero, nacido en Nuremberg, tuvo una existencia bastante monótona. La característica de su arte es una virtuosidad asombrosa en el dibujo, por su precisión y su distinción; además, tiene el don del sentido de la composición, desconocido hasta entonces. Su buril prestigioso, enamorado de las formas que traza, las precisa con autoridad y sin comprometer nunca el sentido de la mesura.

En los Países Bajos, hubo Lucas de Leyde, que, por su buril autoritario, se emparenta bastante con Durero. Después de él, Bolswert, Wischer, Ruysdael, Ostade y, por último, Rembrandt, el gran genio del grabado.

La obra grabada de este último es imponente y posee las mismas cualidades de emoción que su obra pictórica. Su manera de grabar no tiene nada de común con todo lo hecho hasta entonces. Puede decirse que durante largo tiempo se ha intentado penetrar el misterio de su factura. Su técnica ha intrigado a gran número de artistas, y cabe preguntarse si realmente ha sido descubierta.

Rembrandt llegó con una infinidad de incisiones cruzadas en todos sentidos, a dar a sus aguafuertes una materia de una calidad incomparable. En los negros más profundos, ninguna pesadez; en los claroscuros, una armoniosa transparencia gracias a un juego de oposiciones que sólo él ha sabido coordinar; hace irradiar las luces con un esplendor sorprendente.

Rembrandt destaca con brillo sublime sobre todo lo que se ha hecho y todo lo que se hará después en grabado.

En el momento en que el grabdo en los Países Bajos se señala por una expresión tan brillante, en Francia se prepara el período más rico en talentos de valía.

(Continuará.)

COOPERATIVA EL HOGAR OBRERO

1.º DE MAYO DE 1934

En el DIA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES afirmemos los proletarios el propósito de luchar por engrandecer el movimiento COOPERATIVO.

COOPERATIVA

"El Hogar Obrero"

Cangallo 2070 — Martín García 465 — Alvarez Tomas 1320

Rochdale 1138 — Owen 2951

BUENOS AIRES